

Янтарь как инвестиция

Андрей Еремин

Руководитель направления товарных рынков УК «Альфа-Капитал»



Инвестиционная идея

Инвестиции в предметы искусства из янтаря — **активы международного класса**, востребованные у сверхсостоятельной аудитории в России, на Ближнем Востоке и в Азии



Рост биржевой стоимости янтаря в 2023 году составил 37%, в 2024-м — 58%, **в 2025-м уже превысил 90%**



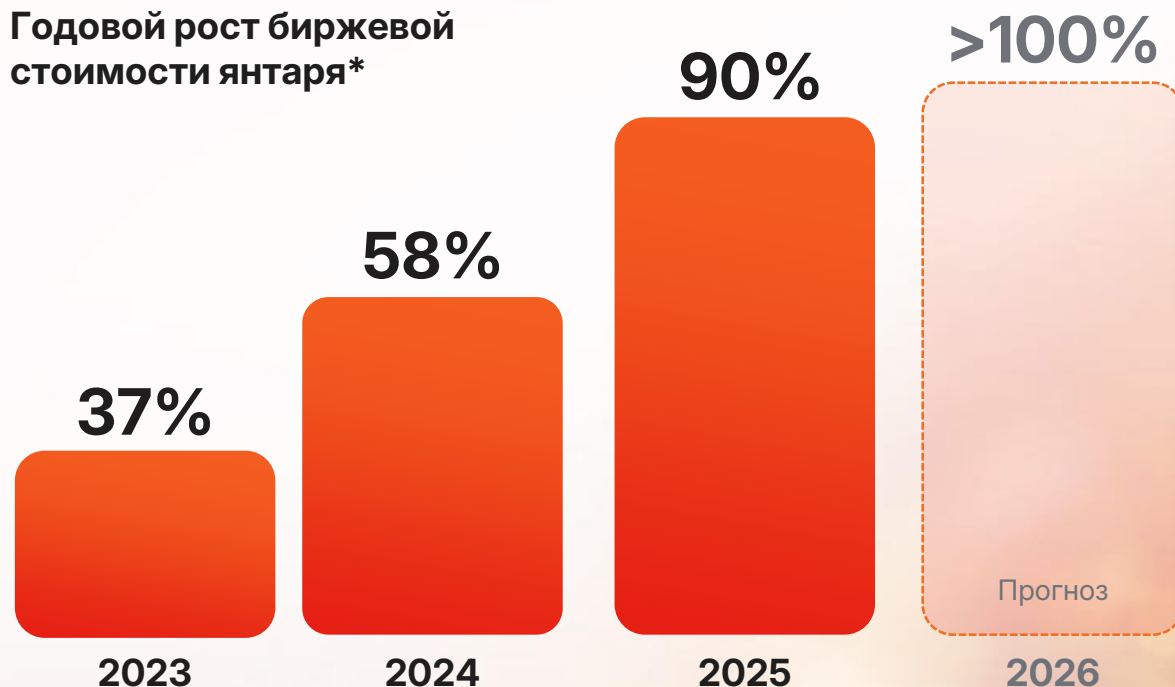
95% добычи в мире янтаря осуществляется на территории Калининградской области



Изделия из янтаря пользуются **высоким спросом у коллекционеров** в Китае, Сингапуре, Вьетнаме и странах Персидского залива

Почему стоимость янтаря растет

Годовой рост биржевой стоимости янтаря*



49,7%

CAGR — среднегодовой темп роста за период с 2022 по 2025 год

до 60%

растет стоимость лота на сырье в процессе биржевых торгов

- Биржевая стоимость янтаря растет последние **9** лет
- Спрос провоцирует ежегодный рост объемов добычи на **10–15%**
- **95%** сырья продается только на биржевых торгах

- Сырье подлежит обязательной сертификации, незаконная добыча остановлена
- Введены экспортные ограничения и усилен таможенный контроль
- Добыча централизована и монополизирована

Инвестировать в изделия более перспективно



Янтарное сырье

Янтарь-сырец, контактируя с кислородом, теряет свои свойства — образуются трещины, минерал становится хрупким, **терять в весе до 15%**



Изделия из янтаря

Уникальные и неповторимые, итог многомесячного труда команды мастеров. Стоимость изделий превышает десятки миллионов рублей — изделия становятся **инвестиционными активами с потенциалом роста до 90% в год**

Пример ценообразования



3D-панно с подсветкой «Притяжение вечности» из королевского янтаря (35 кг). «Янтарь России»



1 год

Срок изготовления

~2 млн ₽

Себестоимость изделия

x3,3

6,5 млн ₽

Продано в 2025 году

+

8,5 млн ₽

На заказ в 2026 году

Концепция коллекции: шахматные наборы



*стоимость каждого изделия варьируется от 7 до 20 млн руб.

Концепция коллекции: панно из янтарной мозаики



Концепция коллекции: макеты парусников



За счет чего растет стоимость изделия

50%
янтарь



50%
работа

+30% Провенанс

+20% Имя мастера
и художественная
концепция

- Художественная и эстетическая ценность
- Коллекционная привлекательность
- Статусная ценность: дорогостоящий предмет искусства

Реализация изделий



**Состоятельные
инвесторы**



**Закрытые
выставки и показы**



**Клиенты
партнеров-
мастерских**



**Частная продажа
через арт-дилера**



**Аукционная
продажа**



**Фонд
государственных
подарков**

Наследие в янтаре: современные технологии создания предметов коллекционного уровня

Илья Емельянов

Директор янтарно-краснодеревной
Мануфактуры «Емельянов»



Мануфактура

Мануфактура «Емельянов» — компания с 33-летней историей, которая начиналась с открытия деревообрабатывающего производства на территории поселка Коврово. Наверное, предприятие могло бы остаться региональной мебельной фабрикой, если бы ее основатель Александр Емельянов не увлекся идеей использования в своих изделиях янтаря. Крупнейшее в мире Пальмикенское месторождение находится на территории России, в Калининградской области. Благодаря эксклюзивным ноу-хау и современному оборудованию компания в течение 12 лет разработала и запатентовала уникальную технологию инкрустации дерева янтарем.

- Основано в 1992 году.
- Единственное в мире предприятие, выпускающее изделия из ценных пород древесины, инкрустированной янтарем по авторской технологии «Ковровская мозаика».
- Рядом сосредоточено крупнейшее янтарное месторождение, являющееся сырьевой базой предприятия.
- Современные цеха площадью 8 тыс. кв. м со станочным парком последнего поколения от ведущих европейских производителей.



Сотрудники предприятия

Гордость Мануфактуры «Емельянов» — ее **сотрудники**: дизайнеры, технологи, мастера-краснодеревщики и мозаисты. В течение 30 лет их приглашали со всех уголков России и постсоветского пространства, обучали новым технологиям, совершенствовали их навыки и профессиональные качества.

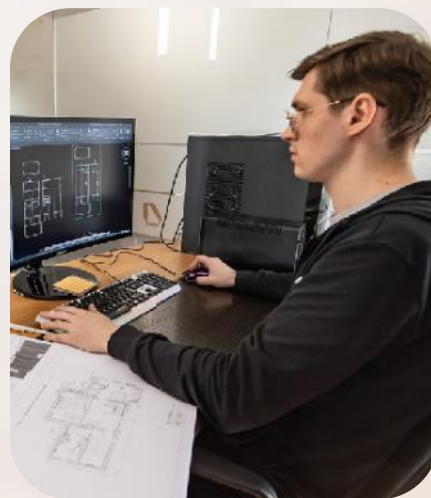


Дизайн-студия

На базе компании создана собственная дизайн-студия, которой руководит **Игорь Исаев** — калининградский художник-график, иллюстратор, дизайнер.

В его творческой лаборатории происходит трансформация идеи от форэскиза, выполненного в карандаше, до разработки компьютерного проекта, что подчеркивает откровенный и чувственный собственный художественный язык по настоящему большого художника Игоря Исаева.

Изделия Мануфактуры «Емельянов» трижды выставлялись в Лувре по приглашению руководства этого самого популярного художественного музея мира.



Шахматный гарнитур «Лувр»

В 2014 году создатели гарнитура «Лувр» Александр Емельянов (технологии) и Игорь Исаев (дизайн) были награждены премией РФ в области концептуального проектирования в области культуры. Арт-дизайн Игоря Исаева в области концептуального проектирования мебели и интерьеров открыл перспективу развития новых направлений в сфере дизайнерской мебели.

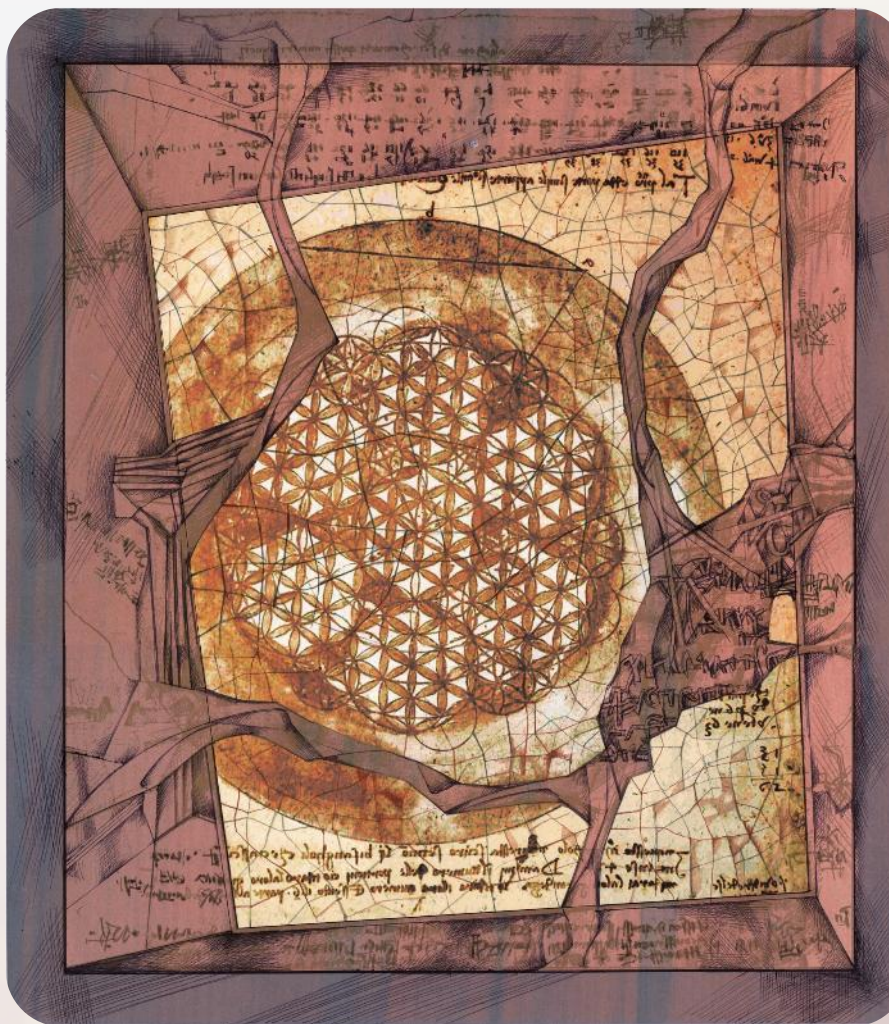


Панно «Мироздание»

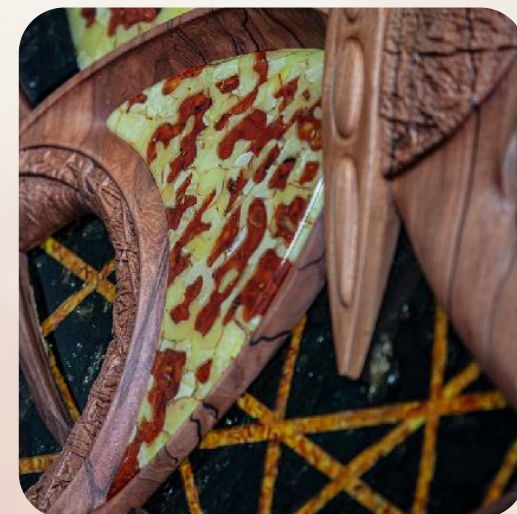
Мануфактура «Емельянов», создав новую культуру художественной обработки янтаря, формирует новые традиции янтарного ремесла, которые воплощаются в современных произведениях с глубокой национальной идентичностью. Мы ставим перед собой амбициозную задачу — придать янтарю статус российского культурного символа, сделать узнаваемыми отечественные подходы к его художественной обработке и показать, что янтарное искусство в России несравнимо богаче и ярче, чем западное.



Панно «Цветок жизни»



Панно «Бабочка»



Янтарное панно

Авторское панно, где за каждым узором — философия, история, эмоция.
Это не декор. Это диалог с пространством.

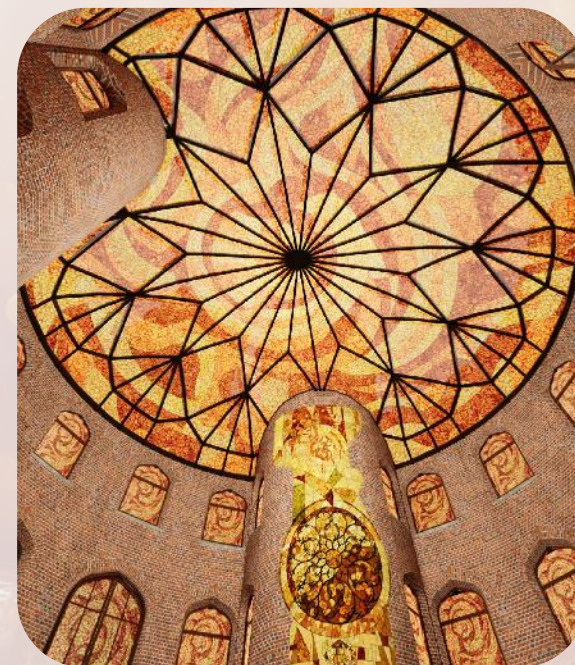
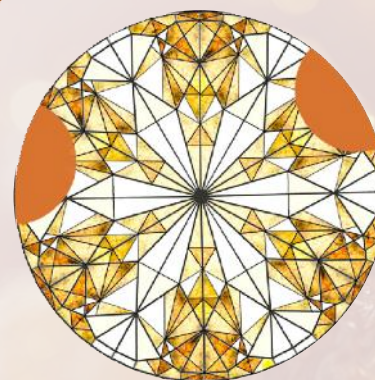




Янтарный зал

Калининградская область — регион с уникальной историей, географическим положением и культурным кодом. Именно здесь сосредоточено более 90% мировых запасов янтаря. При этом на сегодняшний день в регионе отсутствует хотя бы один значимый культурный объект, в интерьере которого янтарь был бы использован как осмысленный художественный элемент.

Мы ставим перед собой **амбициозную задачу** — создать современную альтернативу знаменитой Янтарной комнате, используя в интерьере Башни Врангеля различные техники и технологии янтарных работ, которые придадут принципиально новое звучание архитектурному облику этого объекта.



Янтарный храм

Мы не хотим ограничивать популярность янтаря только пределами Калининградской области. Сейчас наш коллектив работает над проектом церковного убранства Храмового комплекса в честь Святого воина Федора Ушакова в Москве. Проект находится на стадии утверждения в Московской Патриархии. Начало реализации проекта — конец 2026 года. Окончание — 2028 год.





Обязательная информация

Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «Альфа-Капитал». Лицензия ФСФР № 21-000-1-00028 от 22 сентября 1998 г. Лицензия ФСФР № 077-08158-001000 от 30 ноября 2004 г. Подробную информацию о деятельности ООО УК «Альфа-Капитал» вы можете получить по адресу: 123001, Москва, ул. Садовая-Кудринская, д. 32, стр. 1, телефоны +7 (495) 783-4-783, 8 (800) 200-28-28, а также на сайте ООО УК «Альфа-Капитал» www.alfacapital.ru.

Не является индивидуальной инвестиционной рекомендацией и побуждением к приобретению определенных ценных бумаг и (или) заключению определенных договоров, в том числе являющихся производными финансовыми инструментами.